



## Conditions d'utilisation du catalogue musical

Bienvenue sur la plateforme de téléchargement musicale d'**A-dapt**.

Vous trouverez près de 1 000 œuvres originales dans ce catalogue, regroupant tous les styles et instruments de musiques des 4 coins de la planète, fruit de plusieurs années de travail et de collaborations entre musiciens et professionnels de l'audiovisuel.

### RECHERCHE

Grâce au module de recherche « multi-mots », vous pourrez aller au plus près de vos besoins musicaux en associant des termes d'ambiance, de mouvement, de genre musical...

*Ex : rock guitare dynamique mélancolique*

Si vous avez le moindre doute concernant l'emploi d'un terme, ou son orthographe, il vous suffit de cliquer directement dans les catégories « Styles – Mouvements – Instruments – Humeurs – Descriptions » à gauche de la page, afin de parcourir tous les mots-clés enregistrés dans la base de données, et d'y retrouver celui qui convient le mieux à vos besoins!

### ÉCOUTE

Une fois la recherche effectuée, vous pouvez **écouter** simplement chaque titre à l'aide du **bouton play**, ou le **télécharger** directement par le biais de la **pastille bleue** (flèche vers le bas).

### UTILISATION

Toutes les œuvres présentes dans cette librairie sont protégées auprès de la **SACEM**, et doivent faire l'objet d'une déclaration lors de leurs utilisations.

Il suffit de nous prévenir de façon à établir un relevé des musiques utilisées dans votre projet (dans le cas d'un projet télévisuel et/ou cinématographique).

**ATTENTION : TOUTE UTILISATION FRAUDULEUSE ET NON AUTORISÉE DES ŒUVRES DU CATALOGUE, ÉQUIVAUT À UNE VIOLATION DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE, ET EST DONC PASSIBLE DE POURSUITE.**

Tous les droits des œuvres présentes dans ce catalogue appartiennent à la société **A-dapt** et à ses compositeurs. Il n'y a donc personne d'autre à prévenir (producteur phonographique, éditeur...).

Concernant les tarifs d'utilisation, plusieurs éléments rentrent en compte : comme le média de diffusion (TV – Cinéma – Internet...), la durée, et bien évidemment le possible budget alloué à la musique dans votre projet!

Nous restons à votre entière disposition afin de débattre de ce sujet directement avec vous.

Bonne écoute et à très bientôt.  
Musicalement.

Mathieu Gauriat